

BUDAPEST  
PLAYHOUSE  
TÖRTÉNETEKET MESÉLÜNK



EGY  
KÜLÖNLEGES NAP



**AZ OLASZ MOZI KLASSZIKUSÁT  
SOPHIA LOREN ÉS MARCELLO MASTROIANNI  
PÁROSA TETTE FELEDHETETLENNÉ.  
MOST ELŐSZÖR LÁTHATÓ MAGYAR SZÍNPADON,  
IVÁNYI ÁRPÁD, A NAGY SIKERŰ TORTÚRA ÉS FAT PIG  
RENDEZŐJÉNEK TOLMÁCSOLÁSÁBAN.**



## **EGY KÜLÖNLEGES NAP**

Róma, 1938. május 8. különleges nap a fasiszta Olaszország népének, hiszen ezen a napon látogat a Führer Mussolinihez. Antonietta, a nagycsaládos háziasszony egy véletlen folytán megismerkedik a szomszédban lakó titokzatos férfival, Gabriele-vel, akiről nyugtalanító pletykák keringenek. A két kétségbeesett, magányos ember ekkor még nem sejtí, hogy találkozásuk örökre megkérdőjelezi mindazt, amiben addig hittek és aminek a világot és önmagukat látták.

Ettore Scola filmklasszikusa az olasz mozi műremeke, mely 1977-ben aratott világsikeret Sophia Loren és Marcello Mastroianni főszereplésével, a Legjobb Idegennyelvű Film Oscar-díjára jelölték, ugyanebben a kategóriában elnyerte a Golden Globe-ot és a Cézár-díjat. Magyarországon először kerül színpadra, Iványi Árpád rendezésében, Dobó Kata, Réti Barnabás és Nagy Mari főszereplésével.



*Antonietta szerepében*

## DOBÓ KATA

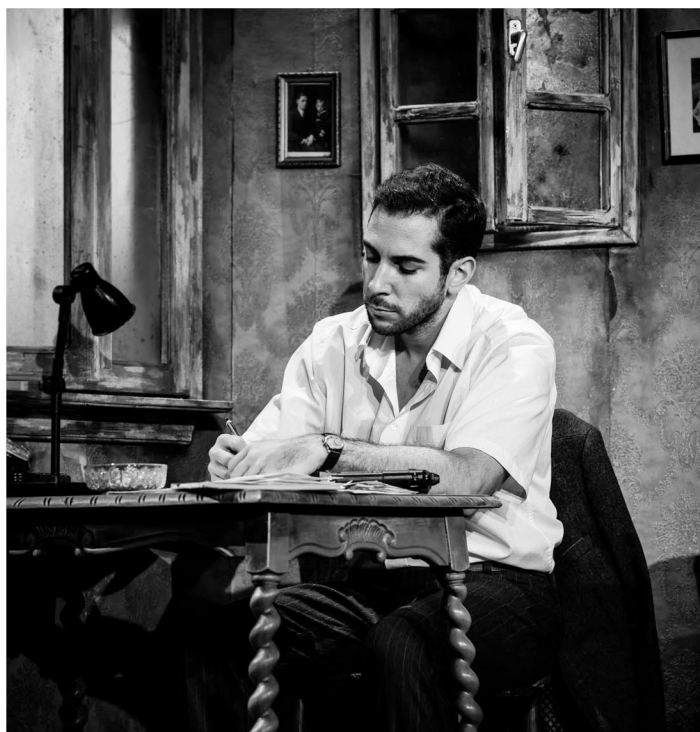
Dobó Kata drámai oldalát kevesen ismerték eddig, pedig egyértelmű választásnak bizonyult a túlterhelt, boldogtalan, hatgyermekes háziasszony, Antonietta szerepére. „Olyan magyar színésznőt kerestem, aki mellett, hogy hiteles tud lenni a megtört asszony szerepében, mégis olaszos eleganciát sugároz és elleplezhetetlen női vonzerővel bír.” -mondja a rendező, Iványi Árpád. Dobó Kata alakja hűen idézi az olasz mozdívát, mégis egyéni hangokkal gazdagítja Antonietta karakterét.



*Gabriele szerepében*

## RÉTI BARNABÁS

Réti Barnabás Gabrielét, a fasizmus társadalmából kitzasztott, homoszexuális rádióbemondó szerepét alakítja. A színész olaszos férfiasságát egy melankolikus, érzékeny kvalitás ellensúlyozza, mely tökéletesen tükrözi Gabriele szerepét, aki megbélyegzettsége ellenére játékos és szenvedélyes egyszerre. A szerep megformálása mellett a magyar változat szövegírójaként is részt vesz a produkcióban.



*A házmester szerepében*

## NAGY MARI

A karakterről keveset tudunk meg a történetből, csak annyi bizonyos, hogy özvegyasszony, és elkötelezett szolgálója a hatalomnak. Veszedelmes, és valahol afféle túlvilági alak, mint egy fekete varjú, akinek megjelenése rossz előjel, kulcsai pedig nem tudni, hogy a menny vagy pokol kapuit nyitják... Látszólag rövid megjelenései különös, baljós hangulatot teremtenek, figurája a magyar változatban többdimenziós, erősebb hangsúlyt kap, nem pusztán mellékszereplőként erősítve a két főhős kettősét. A produkcióban Nagy Mari váltója Weisz Ildikó.



Ettore Scola filmje már a hetvenes évek végén is tabukat döntögetett - egy, a fasiszta társadalom által diktált női szereppel azonosuló, de abba belefáradt családanya, és egy homoszexuális, értelmiségi forradalmár valószerűtlen találkozása áll a történet középpontjában, mindez az olasz filmművészet két legnagyobb sztárjának és szexszimbólumának, Lorennek és Mastroianni-nak tolmácsolásában. „Mindig azt tesszük, ami másoknak tetszik, még akkor is, ha nincs igazuk.” -mondja a meleg férfi az asszonynak, aki Mussolinit tekinti az ideális férfi példájának.

”



# EGY KÜLÖNLEGES NAP

dráma egy részben, 75 percben

*Ettore Scola, Ruggero Maccari, Maurizio Costanzo forgatókönyve,  
és Gigliola Fantoni színműve alapján színpadra  
alkalmazta Réti Barnabás  
Fordította Davide Marini*

## *Szereplők*

Antonietta **Dobó Kata**  
Gabriele **Réti Barnabás**  
Házmester **Nagy Mari / Weisz Ildikó**

## *Hangbejátszások*

**Szinovál Gyula, Petri Viktor, Erdélyi Balázs, Kerekes Ábel,  
Császár Róbert, Égner Milán, Faluházi Enikő, Terdik Sára**

## *Produkciós fotók Szigeti László*

*Koreográfus Lisztóczy Hajnalka*

*Hangkeverés Csutorás Bánk*

*Fény Király Tamás*

*Madárkivitelezés Kupi Johanna, Bálint András, Tóth Barbara*

*Zene Henry Mancini*

*Kellék Nyitrai Zoltán, Kartali Marietta*

*Smink/Haj Győri Kira*

*Díszlet/Jelmez Iványi Árpád*

*Producer Ridzi Gábor, Földvári Péter*

*Rendezte Iványi Árpád*

Az előadás Magyarországon a Hofra Színházi és Irodalmi  
Ügynökség közreműködésével kerül színre.

[info@budapestplayhouse.com](mailto:info@budapestplayhouse.com)

[www.facebook.com/budapestplayhouse](https://www.facebook.com/budapestplayhouse)

[www.facebook.com/egykulonlegesnap](https://www.facebook.com/egykulonlegesnap)

[www.budapestplayhouse.com](http://www.budapestplayhouse.com)

© 2022 BUDAPEST PLAYHOUSE



B U D A P E S T  

---

P L A Y H O U S E  
T Ö R T É N E T E K E T M E S É L Ű N K